

## Adobe Première Pro Initiation

	Durée	5 Jours - (40 Heures)		Modalité d'accès	Aucun
	Pré-requis	Connaissance de base de la création numérique		Date	Voir convention
	Public	Chef de projets multimédia, webmaster, techniciens vidéo et toute personne amenées à manipuler des fichiers vidéo		Lieu	INTRA
	Intervenants	Formateurs experts en PAO		Délai d'accès	Définir avec l'entreprise
	Nb participants	1 à 5		Accessibilité	L'organisme de formation étudiera l'adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap
	Prix	Voir convention		Obligations réglementaires	Aucune

### Méthode pédagogique :

Alternance d'apport théorique et d'entraînements  
Mise en pratique par les stagiaires sur des cas types et/ou sur des cas typiques de l'entreprise.

### Outil pédagogique :

Supports papiers

### Évaluation :

Exercices de validation en continu et des appréciations tout au long de la formation : une note en pourcentage avec QCM d'entrée et QCM de sortie.

### Validation :

Attestation de fin de stage

## OBJECTIF

Assimiler les fondamentaux du montage vidéo - Maîtriser l'acquisition vidéo et l'importation des sources - Composer les montages avec les sources audio et module de titrages - Produire un montage avec raccords et découpes de clips - Exporter les montages aux formats vidéo les plus répandus

## PROGRAMME

### JOUR 1 :

#### Introduction de Adobe Première Pro

- Flux de production général
- Vue d'ensemble du matériel requis pour la vidéo
- Personnalisation de l'interface de travail
- Préférences utilisateurs et sauvegardes de projets

#### Importation des rushes, organisation des médias

- Importation de sources
- Fenêtres source et programme
- Outils de navigation dans les clips visualisés

### JOUR 2 :

#### Acquisition

- Préparation du projet
- Montage offline
- Configuration A/V
- Timecode
- Problème éventuels
- L'organisation du chutier
- Capture immédiate, consignation des plans

#### Dérushage des sources

- Présentation de techniques de travail pour passer en revue ses sources
- Fenêtres source et programme
- Outils de navigation dans les clips visualisés

### JOUR 3 :

#### Techniques et outils de montage

- Montage à 2, 3 et 4 points
- Raccord et découpe de clips
- Marques d'éléments, de séquence, repères.

#### Transitions audio et vidéo

- Application de transitions audio et vidéo
- Fenêtre option d'effets. Transitions et durée par défaut
- Zone de travail et rendus audio/vidéo

### JOUR 4 :

#### Sources audio et module de titrages

- Réglage du niveau audio, volume
- Type de pistes (mono, stéréo, 5.1)

#### Arrêt sur image et vitesse d'un élément

- Fonction arrêt sur image
- Vitesse d'un élément
- Remappage temporel

### JOUR 5 :

#### Voix-off

- Montage et amélioration d'une voix-off
- Éliminer les éléments indésirables
- Rajouter du fond

#### Exportation

- L'exportation avec Adobe média encoder
- Les différents formats et codec d'exportation
- Les différents supports : TV, Web (youtube, Facebook...), dvd
- Gérer la qualité et le poids du fichier master