













InDesign perfectionnement

 Durée	1 Jour - (8 Heures)	 Modalité d'accès	Aucun
 Pré-requis	Avoir suivi InDesign initiation ou être à l'aise avec le logiciel	 Date	Voir convention
 Public	Graphiste, maquettiste, et toute personne en charge de la mise en page de documents complexes	 Lieu	INTRA
 Intervenants	Formateur expert en PAO	 Délai d'accès	Définir avec l'entreprise
 Nb participants	1 à 5	 Accessibilité	L'organisme de formation étudiera l'adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap
 Prix	Voir convention	 Obligations réglementaires	Aucune

Méthode pédagogique :

Alternance d'apports théoriques et pratiques, en 3 parties : présentation d'une situation d'usage, explication des méthodes et mise en pratique.

Outil pédagogique :

Supports papiers

Évaluation :

Exercices de validation en continu et des appréciations tout au long de la formation : une note en pourcentage avec QCM d'entrée et QCM de sortie

Validation :

Attestation de fin de stage

OBJECTIF

Comprendre les subtilités de InDesign et augmenter son efficacité en production
Améliorer la gestion des documents longs

PROGRAMME

JOUR 1 :

Gagner une production

- Utiliser le mode éditeur de InDesign pour gagner du temps en saisie
- Créer des palettes de glyphes personnalisées
- Utiliser des bibliothèques cloud
- Exploiter le récupérateur de contenu
- Maîtriser les styles en cascades imbriqués et objets
- Améliorer la gestion des images :
- Gérer les masques de détournage et les habillages évolués
- Editer directement ses images dans Photoshop
- Redistribuer automatiquement les images par dossiers
- Créer des légendes dynamiques ou statiques
- Importer des tableaux Excel et gérer la liaison dynamique
- Découvrir le GREP

Améliorer la gestion des documents longs sous InDesign

- Créer un livre
- Créer des tables de matière et d'index
- Gérer la grille de ligne de base et ses options
- Améliorer la gestion des gabarits
- Utiliser les formats de pages multiples
- Exploiter les différentes mises en pages liquides
- Utiliser les variantes de pages gérer les sections
- Répartition sur plusieurs colonnes
- Gestion du texte
- Mise en forme du texte