













InDesign initiation

 Durée	5 Jours - (40 Heures)	 Modalité d'accès	Aucun
 Pré-requis	Il est conseillé d'avoir des connaissances de l'environnement Windows ou Mac.	 Date	Voir convention
 Public	Utilisateur débutant, souhaitant acquérir les méthodes pour concevoir un document	 Lieu	INTRA
 Intervenants	Formateur expert en PAO	 Délai d'accès	Définir avec l'entreprise
 Nb participants	1 à 5	 Accessibilité	L'organisme de formation étudiera l'adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap
 Prix	Voir convention	 Obligations réglementaires	Aucune

Méthode pédagogique :

Alternance d'apports théoriques et pratiques, en 3 parties : présentation d'une situation d'usage, explication des méthodes et mise en pratique.

Outil pédagogique :

Supports papiers

Évaluation :

Exercices de validation en continu et des appréciations tout au long de la formation : une note en pourcentage avec QCM d'entrée et QCM de sortie

Validation :

Attestation de fin de stage

OBJECTIF

Maîtriser les outils de mise en page InDesign destinés à l'imprimerie - Savoir concevoir une maquette, manipuler des objets, du texte et des images, imprimer un document

PROGRAMME

JOUR 1

Prise en main du logiciel

- Notions de mise en page
- Espace de travail
- Règles et repères
- Déplacements et zooms dans une page

Présentation d'InDesign

- L'interface, paramétrer les préférences, les raccourcis et l'espace de travail
- Présentation des outils, les palettes
- Créer, gérer et enregistrer un document
- Description des principaux formats d'images

Le document

- Paramétrage d'un nouveau document
- Modification des paramètres
- Enregistrement d'un document
- Différents formats de document.

JOUR 2

Préparation d'un document type

- Gestionnaire des pages
- Préparer la mise en page
- Créer et gérer les calques
- Utiliser les règles, repères et colonnes

Les outils d'InDesign

- Dessiner dans InDesign
- Créer des blocs de texte et/ou d'images
- Les outils de navigation
- Les outils de colorisation

Les blocs

- Types de blocs
- Propriétés de blocs
- Les couleurs
- Les bordures des blocs
- Gestion et organisation des blocs
- Notions des calques

Les images

- Formats d'images reconnus dans InDesign
- Import des images
- Modification des images du bloc
- Gestion des liens

JOUR 3

Le texte

- Saisie et importation de textes
- Effets de texte curviligne
- Gestion du texte
- Mise en forme du texte.

Formatage des paragraphes

- Filets et tabulations
- Habillage des blocs de texte.

Gérer les styles

- Utiliser les styles de caractères
- Utiliser les styles de paragraphe
- Utiliser les styles d'objets

Typographie

- Positionnement
- Les liens
- Les chainages
- Les colonnes
- Les tableaux
- Les tracés

JOUR 4

Travailler avec Photoshop

- Importer une image Photoshop
- Gérer les calques des images importées
- Gérer les compositions de calques importés

Autres formes de publication

- L'export vers le format HTML
- Le format PDF
- Les transitions de pages dans les fichiers PDF et SWF
- Exportation vers Adobe Flash
- Gestion des profils ICC.
- Exportation des tracés vers Illustrator
- Outil tranche
- Enregistrer pour le web

Impression

- Rassemblement des fichiers liés.
- Configuration de la séparation quadrichromique
- Définition des règles d'impression

- Conservation des paramètres d'impression

JOUR 5

Gagner une production

- Utiliser le mode éditeur de InDesign pour gagner du temps en saisie
- Créer des palettes de glyphes personnalisées
- Utiliser des bibliothèques cloud
- Exploiter le récupérateur de contenu
- Maîtriser les styles en cascades imbriqués et objets
- Améliorer la gestion des images
- Gérer les masques de détourage et les habillages évolués
- Editer directement ses images dans Photoshop
- Redistribuer automatiquement les images par dossiers
- Créer des légendes dynamiques ou statiques
- Importer des tableaux Excel et gérer la liaison dynamique
- Découvrir le GREP