

InDesign initiation

 Durée	2 Jours - (16 Heures)	 Modalité d'accès	Aucun
 Pré-requis	Il est conseillé d'avoir des connaissances de l'environnement Windows ou Mac.	 Date	Voir convention
 Public	Utilisateur débutant, souhaitant acquérir les méthodes pour concevoir un document	 Lieu	Voir convention
 Intervenants	Formateur expert en PAO	 Délai d'accès	Définir avec l'entreprise
 Nb participants	1 à 5	 Accessibilité	L'organisme de formation étudiera l'adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap
 Prix	Voir convention	 Obligations réglementaires	Aucune

Méthode pédagogique :

Alternance d'apports théoriques et pratiques, en 3 parties : présentation d'une situation d'usage, explication des méthodes et mise en pratique.

Outil pédagogique :

Supports papiers

Évaluation :

Exercices de validation en continu et des appréciations tout au long de la formation : une note en pourcentage avec grille d'évaluation d'entrée et de sortie + Evaluation de la satisfaction du stagiaire par un questionnaire.

Validation :

Attestation de fin de stage

OBJECTIF

Maîtriser les outils de mise en page InDesign destinés à l'imprimerie - Savoir concevoir une maquette, manipuler des objets, du texte et des images, imprimer un document

PROGRAMME

JOUR 1 :

Prise en main du logiciel.

- Notions de mise en page
- Espace de travail
- Règles et repères
- Déplacements et zooms dans une page

Présentation d'InDesign

- L'interface, paramétrer les préférences, les raccourcis et l'espace de travail
- Présentation des outils, les palettes
- Créer, gérer et enregistrer un document
- Description des principaux formats d'images

Préparation d'un document type

- Gestionnaire des pages
- Préparer la mise en page
- Créer et gérer les calques
- Utiliser les règles, repères et colonnes

Les outils d'InDesign

- Dessiner dans InDesign
- Créer des blocs de texte et/ou d'images
- Les outils de navigation
- Les outils de colorisation

Les blocs

- Types de blocs
- Propriétés de blocs
- Les couleurs
- Les bordures des blocs
- Gestion et organisation des blocs
- Notions des calques

JOUR 2 :

Les images

- Formats d'images reconnus dans InDesign
- Import des images
- Modification des images du bloc
- Gestion des liens

Le texte

- Saisie et importation de textes
- Effets de texte curviligne
- Gestion du texte
- Mise en forme du texte.

Travailler avec Photoshop

- Importer une image Photoshop
- Gérer les calques des images importées
- Gérer les compositions de calques importés

Autres formes de publication

- L'export vers le format HTML
- Le format PDF
- Les transitions de pages dans les fichiers PDF et SWF
- Exportation vers Adobe Flash
- Gestion des profils ICC.
- Exportation des tracés vers Illustrator
- Outil tranche
- Enregistrer pour le web

Impression

- Rassemblement des fichiers liés.
- Configuration de la séparation quadrichromie
- Définition des règles d'impression
- Conservation des paramètres d'impression