Illustrator perfectionnement

Durée	4 Jours - (28 Heures)
Pré-requis	Il est conseillé d'avoir des connaissances de l'environnement Windows ou Mac.
Public	Utilisateur intermédiaire, souhaitant acquérir un niveau plus avancé sur l'utilisation du logiciel
Intervenants	Spécialiste de la formation DAO / infographie
Nb participants	1 à 5
Prix	Voir convention
Modalité d'accès	Aucun
Date	Voir convention
Lieu	Voir convention
Délai d'accès	Définir avec l'entreprise
Accessibilité	L'organisme de formation étudiera l'adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap
Obligations réglementaires	Aucune

Méthode pédagogique :
Alternance d'apports théoriques et pratiques, en 3 parties : présentation d'une situation d'usage, explication des méthodes et mise en pratique.

Outil pédagogique :
Supports papiers

Évaluation :
Exercices de validation en continu et des appréciations tout au long de la formation : une note en pourcentage avec grille d'évaluation d'entrée et de sortie + Evaluation de la satisfaction du stagiaire par un questionnaire.

Validation :
Attestation de fin de stage

OBJECTIF

Maîtriser la conception d'objets géométriques - Faire une illustration complexe avec effets visuels - Mise en volume des objets
Optimiser les méthodes de travail par une connaissance approfondie des fonctionnalités du logiciel

PROGRAMME

JOUR 1

L'interface
- Rappel des paramétrages, Rappel des notions de base
- Les caractéristiques d'une image vectorielle.
- Les principes de fonctionnement du logiciel.
- Le contour et la forme d'un tracé.
- Les enrichissements spécifiques : formes, nuances, symboles, styles graphiques...
- La gestion du texte : texte de point et texte captif.

JOUR 2

- Repères commentés

Les calques
- Empilement et imbrication des calques
- Sélection par la palette Calques

Création et transformation des objets
- Différence entre filtres et effets
- Enveloppes de déformation
- Déformation des objets par les outils de Fluidité
- Instances de symboles

L'aspect graphique des objets
- Dégradés de couleurs, de formes, filets de dégradés
- Guide des couleurs
- Motifs de fond à raccords invisibles
- Panneau Aspect pour des effets graphiques complexes
- Styles graphiques
- Masques d'opacité

JOUR 3 :

Enrichissements et modifications avancés
- Le principe d'utilisation de la palette aspect, des commandes effets/ filtres.
- Les différentes techniques pour sélectionner ou isoler une portion de tracé.
- La conception de formes artistiques, calligraphiques et de motifs élaborés.
- La mise en volume et la perspective des formes objets.
- Les fonds perdus et les traits de coupe personnalisés. Les masques vectoriels.
- Les tracés transparents. L'outil Pathfinder. Les effets. Utiliser l'outil Crayon amélioré. Découvrir l'outil Jonction.
- Se servir de la grille de perspective.
- Création, extrusion et révolution d'objets 3D. Création de lumières et applications de textures
- Chaînage, habillage, tableaux
- Styles de paragraphes, styles de caractères
- Vectorisation du texte

Traçage d'une image pixel

JOUR 4 (DEMI-JOURNÉE)

Vectorisation dynamique d'une image en pixels
- Décomposition de formes et mises en couleur automatique
- Dessiner un plan de situation ou une découpe
- Fonctions avancées
- Création d'une infographie intégrant la 3D et la perspective
- Interconnexion entre Photoshop et Illustrator
- Aplatissement de la transparence

Questions / Réponses