











Illustrator initiation

 Durée	5 Jours - (40 Heures)	 Modalité d'accès	Aucun
 Pré-requis	Il est conseillé d'avoir des connaissances de l'environnement Windows ou Mac.	 Date	Voir convention
 Public	Utilisateur débutant, souhaitant acquérir des compétences en DAO	 Lieu	INTRA
 Intervenants	Spécialiste de la formation DAO / infographie	 Délai d'accès	Définir avec l'entreprise
 Nb participants	1 à 5	 Accessibilité	L'organisme de formation étudiera l'adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap
 Prix	Voir convention	 Obligations réglementaires	Aucune

Méthode pédagogique :

Alternance d'apports théoriques et pratiques, en 3 parties : présentation d'une situation d'usage, explication des méthodes et mise en pratique.

Outil pédagogique :

Supports papiers

Évaluation :

Exercices de validation en continu et des appréciations tout au long de la formation : une note en pourcentage avec QCM d'entrée et QCM de sortie

Validation :

Attestation de fin de stage

OBJECTIF

Apprendre les fonctions fondamentales du logiciel Illustrator - Savoir utiliser les outils de dessin vectoriel et maîtriser toute la palette d'outils et leurs fonctions - Concevoir et réaliser des titres et logos, dessins et graphiques – Définir la DAO Vectorielle

PROGRAMME

JOUR 1 :

Présentation générale du logiciel :

- Définir un nouveau document
- Gérer le format et la disposition des pages
- Définir les préférences de l'application
- Utiliser un modèle de fond de page
- Manipuler les règles, les guides, les repères et les unités de mesure
- Enregistrer le document, comprendre les formats

Création d'objets simples

- Tracer un rectangle, une ellipse ou un polygone
- Utiliser les outils Main Levée, Auto Trace et Plume
- Distinguer les outils de sélection standard, direct et objet
- Multi sélection
- Sélectionner, déplacer, supprimer, dupliquer, prolonger, transformer les segments de tracé et les objets
- Enrichir les tracés au niveau du contour et du fon
- Utiliser et créer des dégradés de couleur
- définir des couleurs personnalisées, utiliser la gamme Pantone, gérer une charte à l'aide d'une palette de couleurs

JOUR 2 :

Manipuler les Vecteurs :

- Connaître la courbe de Bézier au niveau de ses points (ancrage directeur, inflexion, angle)
- Manipuler les outils ciseaux, ajout conversion, section et suppression de points
- Transformation par le filtre

Les calques

- Principe des calques.
- Organisation des calques
- Manipulations des calques
- Alignement

Gestion et transformation d'objets

- Utiliser les outils de modification
- Utiliser les principaux filtres et le Pathfinder
- Gérer la construction du dessin à travers les calques
- Utiliser les commandes, joindre et aligner
- Définir masque et tracé transparent

Gestion du texte

- Découvrir les 3 outils Texte (standard, captif, cursif)
- Utiliser les particularités d'un bloc de texte
- Modifier les attributs de caractères et de paragraphe
- Vectoriser un texte, concevoir un logo

Sortie directe et indirecte

- Imprimer une image en demi-teintes

- Imprimer une image couleur en séparations quadri chromiques
- Gérer les options d'impression telles que repères de montage de coupe, gamme de nuances, négatif ou les fonctions de transfert et de recouvrement

JOUR 3 :

Personnaliser ses créations Illustrator

- La transparence et les modes de fusion : Produit, incrustation, différence...
- Les effets : distorsions, artistiques...
- La vectorisation dynamique d'un dessin ou d'une photographie.

Format de fichier

- Sauvegarde des fichiers natifs
- Assemblages
- Sauvegarde de fichiers pour le papier, textile...
- Sauvegarde pour Internet
- Exports divers (PDF...)

JOUR 4 :

Typographie

- Feuilles de style et justification avancée
- Outils de texte et modification des objets textes
- Vectorisation avancée
- Mise en forme du caractère et du paragraphe
- Tableaux simples

Texte

- Chaînage et habillage
- Feuilles de styles et justification avancée, césure
- Effets sur les textes

JOUR 5 :

Finalisation d'une infographie

- Éléments graphiques et légendes, liens entre les éléments graphiques
- Cohérence avec l'article
- Préparation pour l'export et le flashage

Impression et formats d'enregistrement

- Préparation avant flashage, nettoyage, étapes de dégradés, pixellisation, transparences
- Séparation et couleurs demi-tons, gestion des défonces et recouvrements
- Formats EPS , PDF, SVG , FLAS, XFL....)

Questions / Réponses