













Corel Draw initiation

 Durée	3 Jours - (24 Heures)	 Modalité d'accès	Aucun
 Pré-requis	Il est conseillé d'avoir des connaissances de l'environnement Windows ou Mac.	 Date	Voir convention
 Public	Ingénieurs, dessinateurs, et professionnels de toute autre domaine ayant recours à la représentation des plans et dessins	 Lieu	INTRA
 Intervenants	Formateur spécialiste en dessin industriel CAO 3D	 Délai d'accès	Définir avec l'entreprise
 Nb participants	1 à 5	 Accessibilité	L'organisme de formation étudiera l'adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap
 Prix	Voir convention	 Obligations réglementaires	Aucune

Méthode pédagogique :

Chaque apport théorique est suivi d'une phase de mise en pratique à travers des exercices appropriés ou de projet « métier » en relation avec l'activité du stagiaire. Mise en application des savoirs faire et techniques apprises.

Outil pédagogique :

Supports papiers

Évaluation :

Exercices de validation en continu et des appréciations tout au long de la formation : une note en pourcentage avec QCM d'entrée et QCM de sortie

Validation :

Attestation de fin de stage

OBJECTIF

Apprendre les fonctions essentielles de CORELDRAW afin d'être en mesure de produire rapidement et efficacement des images, et présentation de documents de qualité

PROGRAMME

JOUR 1 :

Les fonctionnalités du logiciel

- L'environnement de Corel Draw
- Tour d'horizon de la suite graphique Corel Draw
- Descriptif des menus et barre (standard, état, propriété).
- Format de page et bureau
- L'ergonomie, l'intuitivité dans l'accès aux outils, raccourcis, clavier
- Modes d'affichage, fil de fer, améliorée, outils de zoom.

Ouverture sauvegarde, importation

- Ouverture de fichiers Corel Draw
- Le menu fixe classeur de visualisation
- Importation de fichiers, images, cliparts
- La sauvegarde à l'enregistrement, la sauvegarde automatique.

Création de formes

- Les formes géométriques de bases, les formes prédéfinies
- La propriété des formes prédéfinies et la conversion en courbe
- L'outil support artistique, les listes de vaporisation
- Outil surface intelligente
- Les outils de dessin, Main levée, Bézier, Plume, Polyligne - Les outils de ligne-cote et de connexion

Manipulation de formes

- Les modes de sélection, déplacement, duplication avec ou sans menu
- Réduction, agrandissement, rotation, inclinaison libre ou avec le menu fixe
- Annulation classique, menu annulation, annulation de transformation - Association, dissociation, niveaux
- Ordre, alignement d'objets
- Verrouillage de formes
- Le gestionnaire d'objets ou de plans (calques)
- Conversion de formes prédéfinies ou de contours en surface vectorielle
- Le travail des points nodaux, segments et l'outil de forme
- L'outil recadrer
- Combinaison, découpe, soudure, intersection, limite
- La gomme vectorielle, le cutter, l'outil étaler, la suppression de segments

Remplissage et coloration de formes, de contours

- Les propriétés des contours, épaisseur, type de filet, propriétés
- Les principaux modes colorimétriques (RVB, CMJN, PANTONE) - Coloration de surfaces et contours, menus fixes et fenêtrés
- L'outil dégradé de surface et surface de maille
- La copie de propriétés
- L'outil pipette et le remplisseur

JOUR 2 :

Les tracés avec Corel Draw

- Tracés de formes et de lignes avec Corel Draw
- Dessin à la plume.
- Modification et effets sur les tracés

Importation d'objets

- Importation d'images bitmap.
- Autres objets, format compatible
- Insertion de symboles
- Présélections et remplissage d'objets

Modifier les objets avec Corel Draw

- Sélection, copies, suppression

- Conversions d'objets
- Déplacement, redimensionner.
- Rotation, inclinaison, miroir.
- Groupement et association d'objets
- Combinaison et soudure d'objets
- Alignement et distribution des objets
- Utilisation des styles graphiques

Dessiner avec des tracés libres

- Le pinceau et le crayon.
- Le dessin à la plume

Création, modification de textes et effets

- Texte en mode artistique et options de formatage
- Texte en mode paragraphe et options de formatage
- Options de texte, options de police de caractère,
- Outils de langue, Thésaurus, correction orthographique
- Correction rapide, recherche et remplacement
- Accolage de textes au tracé
- Insertion de texte dans une forme
- Outil papier millimétré (tableaux libres)
- L'outil tableau (tableau de mise en page rapide)

JOUR 3 :

Les effets CorelDraw

- Les dégradés de forme
- Le menu objectif, l'effet biseau
- Les outils enveloppe, ombre portée, projection, relief et transparence

Les outils et effets bitmap dans Coreldraw

- Les outils principaux de retouche générale
- Les effets applicables aux images bitmap
- La conversion du vectoriel au bitmap

L'outil surface et plume de contour

- Remplissage d'objet.
- Textures fractales et postscript
- Motifs bitmap multicolores et motifs personnalisés
- Contour des objets

Photopaint - Outils principaux

- Outils de masque, détourage
- Outils d'objets
- Outils de retouche localisée
- Outils de dessin
- Effets bitmap

Le détourage d'image bitmap

- Détourage vectoriel avec l'outil vitrail
- Le détourage avec Photopaint.

Gestion des couleurs

Conception d'un document

Gestion de l'impression

- Les options d'impression
- Séparation quadri chromique
- Sélection et transformation de couleurs